

- **INFORMAZIONI PERSONALI**

Elena Checchi
Via Giuseppe Giacosa, 57
20127 Milano

Tel.: 02 39663988
Cell.: 328 7036341
Email: elenachecchi@yahoo.it
Nazionalità: Italiana
Nata a Pietrasanta (LU) il 11/01/1982

- **ISTRUZIONE**

2001 – 2005

Laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Tesi di laurea: "*GENIALITÀ E FOLLIA – seguendo le orme dell'architetto di Dio: Antoni Gaudì*".

Relatore: Prof. Arch. Antonio Cirillo.

Votazione: 110/110 con lode conseguita il 20/09/2005.

1996 – 2001

Diploma di maturità artistica presso il Liceo Artistico Statale di Lucca.

Votazione: 96/100.

- **ESPERIENZE LAVORATIVE**

Dicembre 2007 – Giugno 2008

Collaborazione presso l'atelier "*Nicol Caramel – Pret a Maman*" con l'incarico dell'allestimento e della supervisione finale delle collezioni. "*Nicol Caramel*" è un marchio leader nella produzione di abiti *pret a porter* per gestanti e mi sono occupata vendita della collezione primavera-estate 2008.

Dicembre 2005 – Dicembre 2007

Assunzione presso il negozio "*SIA Boutique*" di Milano con il compito degli allestimenti d'interni per privati e manifestazioni, anche in collaborazione con studi di architettura.

- **ESPERIENZE FORMATIVE**

Giugno 2006

Mostra collettiva presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze dei lavori conclusivi dei quattro anni accademici, in cui erano presenti mie sculture, acqueforti e acquetinte ed elaborazioni al computer di fotografie.

Giugno 2005

Mostra collettiva di incisione e litografia presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze sotto la supervisione del Prof. Domenico Viggiano.

Febbraio – Giugno 2003

Restauro conservativo di una statua in gesso del 1920 circa attribuita a Pablo Picasso. Il lavoro si è svolto presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze sotto la direzione del Prof. Alvaro Cordoffi. Prima di occuparmi operativamente del restauro del gesso ho utilizzato tecniche diagnostiche ad ultrasuoni per effettuare l'indagine preliminare sullo stato dell'opera.

Ottobre – Novembre 2001

Restauro del mosaico del XII° Secolo sulla facciata della chiesa romanica di San Frediano a Lucca in collaborazione con la ditta Baroni di Milano.

Settembre – Ottobre 2000

Stage di restauro presso Palazzo Tucci di Lucca (XVIII° Secolo) in collaborazione con la ditta Baroni di Milano. Nel corso dello stage ho potuto utilizzare le tecniche di restauro per il distacco e la conservazione degli affreschi, ho lavorato alla pulizia e al successivo restauro conservativo di un soffitto e messo in pratica le tecniche di decorazione su intonaco.

• **UN PO' DI ME...**

Nel corso degli studi accademici, ho approfondito le principali tecniche decorative, pittoriche, scultoree e incisive. Inoltre sono stata in grado di abbinare con successo le capacità artistiche manuali con i moderni strumenti elettronici, producendo rivisitazioni computerizzate di numerosi capolavori artistici sia contemporanei che moderni e classici.

Buona capacità nel coordinare e guidare il lavoro di gruppo, acquisita durante i corsi accademici e in particolare nelle fasi di allestimento delle mostre universitarie, in cui mi sono distinta per l'abilità nel dare un contesto espositivo valido ai lavori presentati.

Conoscenza approfondita del pacchetto Microsoft Office e del programma di elaborazione grafica Photoshop. Esperta nell'uso di internet e del personal computer.

Sono una persona solare ed allegra, disponibile ad affrontare i cambiamenti e le nuove sfide, per le quali sono sempre pronta ed entusiasta.